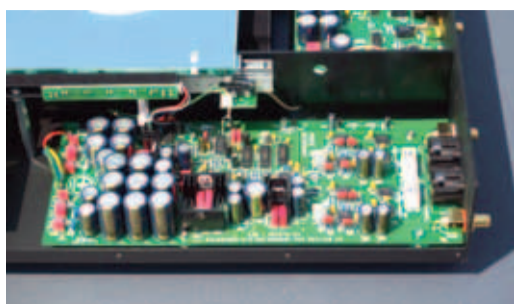
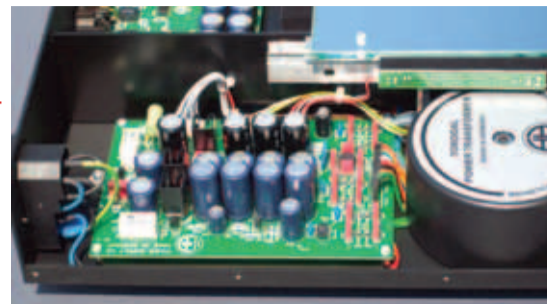


ACCUSTIC ARTS CDI MK3



ZA KOGA JE:
Za ljubitelje
europske
tradicije i
kvalitete



Mercedes protiv Lexusa

NENAD GRAKALIĆ

Deset godina iskustva u profesionalnim studijama za snimanje i produkciju glazbe dovelo je 1996. godine do osnivanja tvrtke SAE - Schunk Audio Engineering GmbH & Co. Kako bi pri reprodukciji postigli standarde slične onima pri snimanju i produkciji, nužno je bilo razviti, dizajnirati i proizvesti takve uređaje. Za početak, SAE je izradio profesionalne monitore. Vrhunski audiouređaji koji svojom kakvoćom slijede SAE monitore su robne marke Accustic Arts (www.accusticarts.de), što je kratica od ACCURATE acoustiC ARTS.

Martin Schunk (otac) rukovodi proizvodnjom audiouređaja, a Per Steffen Schunk (sin), zadužen je za profesionalne studijske aktivnosti. Zajedno surađuju na projektiranju i realizaciji Accustic Arts uređaja, koji svojom kakvoćom i reproduktivnim sposobnostima stječu mnoge poklonike. U proizvodnom programu nalaze se CD reproduktor CD1 MKIII, CD transporti DRIVE 1 MK2, DRIVE 2 Reference, A/D pretvarač TUBE DAC II, pojačala AMP I MK2, AMP II MK2, AMP III, POWER 1 MK2, pretpojačalo PRE-AMP 1 MK3, zvučničke kutije Pro-line MK3, Classic MK2 i Concerto MK2, interkonekcijski, zvučnički, strujni kabeli i police za audiouređaje, dakle sve što je potrebno za uživanje u dvokanalnoj reprodukciji glazbe. Svi su uređaji rukom sklapani u Njemačkoj, u mjestu Luffen am Neckar u blizini Stuttgarta, rodnog grada Mercedesa i Porschea. Svi se sastavni dijelovi podvrgavaju najstrožoj kontroli pri ulazu u proizvodnju, kao i gotovi uređaji prije izlaska na tržište. Namoderni-

ja tehnologija u kombinaciji s klasičnim radom vrhunskih inženjera i majstora dobitna su kombinacija. Ništa se ne prepušta slučaju, a završna obrada i pojavnost odaju zapanjuću kvalitetu, pouzdanost i dugovječnost.

Pogoni u koje su se preselili ima sve sadržaje koji su potrebni: demonstracijske slušaonice, prodaju, marketing, razvojne laboratorije, proizvodnju elektroničkih komponenata i zvučnika, odvojene prostore za testiranje i mjerenja, skladište i otpremu, kao i profesionalne studije za snimanje i produkciju domaće i međunarodne glazbe. SAE nema masovnu proizvodnju, ali je svaki Accustic Arts uređaj rukom proizveden uz najveći stupanj pozornosti, kontrolu svakog detalja u širom svijetu poznatoj njemačkoj kvaliteti. Jedino se tako mogu postići standardi koje su sami sebi postavili i od kojih ne odstupaju.

Osnovni model u ponudi izvora zvuka, CDI MK3, stigao je usviran, u vrlo kvalitetnoj ambalaži. Bespriječan izgled, savršena završna obrada i odlično uklapanje u bilo koje okruženje još su jedan adut AA uređaja. S prednje strane nalazi se predočnik odličnoga kontrasta i svjetline, tako da je vidljiv s veće daljine, dva velika, kromirana, simetrično smještena dugmeta - jedno za operate/standby, a drugo za preskakanje naprijed ili natrag. Čini se da je prednja strana dizajnirana kako bi vizualno odgovarala drugim AA uređajima, jer je ipak ugodnije i lakše baratati odličnim daljinskim upravljačem aluminijskog, a ne jeftinog plastičnog tijela. Posebno impresionira poklopac uložnog dijela s gornje strane, koji je izrađen od debeloga akrilnog stakla i ima ugraviran veliki, osvjet-

ljeni (kad je ladica zatvorena) logo tvrtke. I drškica kojom se poklopac pomiče izgleda kao skulptura posvećena tvornici. Magnetski pritisivač diskova jednako je svršene izrade i osigurava smirenu i glatku rotaciju bez ekscesa. Impresivna je i unutrašnjost transportnog mehanizma, koja je odjevena u crni mat materijal sličan baršunu. Kućište je čvrsto, teško i mrtvo, znalački smanjenih rezonancija, čemu pomažu i kvalitetne nožice. Na stražnjoj strani su RCA i XLR analogni, AES/EBU i S/P-DIF digitalni izlazni konektori. Transport je CDM Pro 2 LF, a svaki dio reproduktora ima svoje posebno napajanje - transport, digitalno procesiranje signala, predočnik i D/A pretvarač.

Prvi slušni dojmovi pokazuju da u Accustic Artsu vrlo dobro znaju kako izbjeći zamke digitalnih artefakata i kako oplemeniti krajnji rezultat bez ikakvih gubitaka rezolucije ili detalja. Velebna, čvrsta, gotovo gramofonska pozornica mami na otkrivanje novih odnosa unutar orkestra, dramatične međuigre glazbenika pozivaju na ulaganje novih diskova, pa još i još. Na neki čudesan način, ali prirodno i autentično i manje kvalitetne snimke postaju slušljive. Kombinacija prostora, dinamike i detaljnosti vrlo je uravnotežena i to je možda najjača strana ovog uređaja.

U ovom cjenovnom razredu ponuda je vrlo velika i raznolika, ali svi koji vole trajnost, pouzdanost, dobru staru tradicijsku europsku manufakturu uz primjenu novih tehnologija, trebaju pružiti šansu ovom odličnom uređaju. Uz dalekoistočne, manje ili više egzotične CD reproduktore, veliko je zadovoljstvo vratiti se dobroj, staroj njemačkoj kvaliteti.



TEHNIČKI PODACI:

ACCUSTIC ARTS CD I - MK3 CD REPRODUKTOR

Transportni mehanizam: CDM Pro 2 LF, mehanički odvojen

D/A pretvarač: naduzorkovanje 24 Bit / 192 kHz

Ukupna harmonijska izobličenja: 0,0016 %

Dinamika: 120 dB

Preslušavanje: > 101 dB

Odnos signal/šum: 103 dB

Dimenzije: 482 x 375 x 110 mm (ŠDV)

Masa: 16 kg

Maloprodajna cijena: 32.000 kn

Ustupio: DB Audio, Jasenovačka 21, 10.000 Zagreb
www.dbaudio.hr e-mail: dbaudio@dbaudio.hr



DALI FAZON SAT ZVUČNIČKE KUTIJE

Za svakog ponešto

Danish Audiophile Loudspeaker Industries (www.dali.dk) je, prema uzoru na hvaljenu Motif kolekciju, ponudio tržištu kompaktnu zvučničku kutiju pod imenom Fazon Sat. Lijepo izrađeno kućište krije inovativna rješenja, a namijenjen je svima koji žele uživati u glazbi ili filmovima bez gubitaka kvalite-

te reprodukcije. Dvostazna konstrukcija ima srednjo/niskotonsku jedinicu čija je membrana izrađena od smjese drvo/papir i promjera je 130 mm te visokotonsku jedinicu s membranom promjera 28 mm meke kupole i neodimskim magnetom. Inovativna je i konstrukcija za montažu na zid, čiji podesivi zglob omogućuje za-

kretanje od 360 stupnjeva. U opremi se nalazi i stalak za smještanje na bilo koju vodoravnu površinu. Elegantly kućište izrađeno je iz aluminija u kombinaciji s prednjom pločom od kompozitnog materijala. Takvom se konstrukcijom izbjegavaju rezonancije i poboljšavaju mnogi elementi reprodukcije. Prednja ploča dodatno je prevučena slojem gume, a aluminijsko kućište obrađeno je lakom visokog sjaja. Zaštitna mrežica učvršćuje se magnetski. Frekventni opseg je od 86 Hz do 25 kHz, rezna frekvencija skretnice je na 2000 Hz, osjetljivost 86 db, nominalna impedanca 6 oma, a maksimalni zvučni pritisak 104 dB. Preporučena snaga pojačala je od 20 - 120 W, dimenzije 255 x 140 x 125 mm (VŠD), a masa 2,35 kg. U cilju prenošenja cijelog frekventnog opsega nudi se i aktivni subwoofer, koji će omogućiti reprodukciju čvrstog, kontroliranog i dubokog niskotonskog područja. Fazon Sat se očekuje na tržištu potkraj rujna, po cijeni od približno 1490 kn po komadu. Za ostale informacije obratite se zastupniku Nove boje zvuka (www.bojezvuka.hr). [N. G.]



ORTOFON A90 MC ZVUČNICA

90 godina uspjeha

Prije 90 godina dvojica su entuzijasta i vizionara osnovali tvrtku koja se bavila zvučnim filmom. Osnivači su bili inženjeri Axel Petersen i Arnold Poulsen, a tvrtka Electrical Fonofilms Company A/S, kasnije Ortofon A/S. Nekoliko godina kasnije je pokazala prvi potpuno sinkronizirani zvučni film i izazvala svjetsku senzaciju. Do Drugoga svjetskog rata tvrtka se bavila isključivo filmom, ali je nakon toga proizvodnja reorganizirana i krenula je serija glava rezača za proizvodnju gramofonskih ploča i zvučnica za njihovu reprodukciju. Nakon devedeset godina Ortofon (www.ortofon.com) je na Minhenskom High-End sajmu predstavio svoju jubilarnu vrhunsku zvučnicu A90, u koju je ugrađena sva inovativnost i nove tehnologije. U analognom svijetu promjene se ne događaju preko noći, a u Ortofonu su dugo pripremali iskorak u procesu proizvodnje. Precizni laser SLM (Selective Laser Melting) omogućuje spajanje taljenjem tankih slojeva materijala i osigurava preciznost toliko potrebnu u proizvodnji elemenata mikro veličina. Tako dobiveno tijelo zvučnice velike je gustoće i krutosti, što smanjuje rezonancije. Linearno magnetsko polje unutar pokretnih dijelova stabilizira se patentiranim FSE elementom, a savršeno prigušenje obavlja WRD

(Wide Range Damping), konstrukcija od platinskih listića u sendviču s gumenim apsorberima. Vrh dijamantne igle brušen je tako da ima što veću kontaktnu površinu s brazdama vinila. Izlazni napon je 0,27 mV, separacija kanala >28 dB, frekventni odziv 20 Hz do 20 kHz, preporučena gazna sila 2,3 g, kut nalijeganja 23°, masa 8 g. Uspješan spoj muzikalnosti i analitike nema premca i A90 se kandidira za najbolju MC zvučnicu svih vremena. Kod domaćeg zastupnika (www.audiocinema-art.hr) cijena je 19.990 kn. [N. G.]

