

# ACCUSTIC ARTS

## Tinh túy Hi-End Đức



Burmester, MBL, German Physik, Acapella... những cái tên mà mỗi khi nhắc đến, tín đồ âm thanh trên khắp thế giới đều bày tỏ sự ngưỡng mộ và thán phục bởi những tác phẩm audio tuyệt vời mà chúng tạo ra. Danh sách những thương hiệu audio huyền thoại của Đức nay được bổ sung thêm cái tên Accoustic Arts. Mặc dù chỉ với hơn 10 năm hình thành, nhưng dựa vào triết lý sản xuất cực kỳ cẩn trọng, đặt yêu cầu chính xác lên hàng đầu, chú ý đến từng chi tiết dù là nhỏ nhất và đặc biệt là hoạch định được chiến lược giá hợp lý, Accoustic Arts đang làm nên điều kỳ diệu với hàng loạt sản phẩm cho chất âm ngoại hạng...

THAI NGUYEN





## Chất lọc chiều sâu

Accoustic Art (AA) là từ viết tắt của Accurate Acoustics Art (tạm dịch: Nghệ thuật tái tạo âm thanh chính xác). Đây chính là triết lý sản xuất của hãng với mong muốn chế tạo ra những thiết bị âm thanh với độ chính xác cực cao, mang lại khả năng trình diễn trung thực nhất có thể. AA ra đời vào năm 1996 là một phân nhánh của công ty SAE Schunk Audio Engineering, công ty chuyên phát triển và sản xuất các thiết bị phục vụ phòng thu thuộc sở hữu của Fritz Schunk.

Với nền tảng từ lĩnh vực phòng thu studio và các thiết bị monitor của SAE nên có thể nói, ngay từ khi ra đời AA đã có 10 năm kinh nghiệm. Chính từ hoạt động trong lĩnh vực trong bị các phụ kiện thính âm dành cho phòng thu cũng như chế tạo các loa monitor, ông Schunk đã đi đến quyết định phát triển nhãn Accoustic Arts, chuyên sản xuất các thiết bị audio với độ chính xác cực cao nhằm mang đến chất lượng âm thanh tốt nhất, gần nhất với bản thu. Tuy nhiên, Schunk cũng tự hiểu rằng không thể phát triển các sản phẩm audio Hi-End chỉ với nền tảng thiết bị phòng thu của mình, nên ông đã hợp tác với các chuyên gia âm thanh hàng đầu. Hàng loạt các nghiên cứu đã được thử nghiệm, vô số các "test" kiểm chứng được thực hiện, Schunk và đội ngũ của mình đã mất hàng "mười" thời gian cho việc nghe thính âm. Và sau 5 năm làm việc liên tục, AA đã có dòng sản phẩm đầu tiên ra đời.

Trước khi thành lập SAE, Schunk còn sở hữu một công ty có hơn 1.000 nhân công, được xem là một trong những công ty hàng đầu trong lĩnh vực chế tạo robot tự động, chuyên cung cấp các thành phần quan trọng của các hãng xe nổi tiếng như: Daimler Chrysler, BMW, Audi... chính nhờ vậy, các sản phẩm của AA luôn đạt độ chính xác cực cao.

Vào năm 1998, do nhu cầu mở rộng qui mô sản xuất, AA đã xây dựng nhà máy mới tại Lauffen, nằm ngay cổng của thành phố Stuttgart, miền Nam của Đức, đây cũng chính là đại bản doanh của Mercedes Benz và Porsche. Bên cạnh các khu chức năng như sản xuất và lắp ráp, bán hàng và marketing, kiểm tra, đo đạc... AA vẫn duy trì một phòng thu của riêng mình, thực hiện các hợp đồng thu âm cả ở trong và ngoài nước.



## AA = Hi-End + Nghệ thuật + Giá hợp lý

Cho đến nay đã có hàng trăm bài viết đánh giá các sản phẩm AA và hàng nghìn dự nhân hàng chục giải thưởng từ các tạp chí âm thanh uy tín của Anh, Mỹ, Đức, Ý, Nga, Hong Kong, Nhật Bản... Và con số này cứ tăng vọt mỗi khi hãng cho ra mắt sản phẩm mới.

AA hiện được xem như một hiện tượng của làng Hi-End thế giới, dù mới có hơn 10 năm lịch sử. Sản phẩm của hãng được đàn chơi âm thanh và các chuyên gia đánh giá là có chất lượng tương đương với những cây đại thụ của Đức như Burmester, MBL nhưng giá thành chỉ bằng một phần ba. Không chỉ thành công ở các thị trường truyền thống như Đức, Anh, Mỹ, các sản phẩm AA đã chiếm được cảm tình của các audiophile châu Bắc Á. Đặc biệt tại Nhật Bản, các tạp chí chuyên ngành như Stereo Sound, HM, Audio Accessory đã liên tục "review" và trao cho AA hơn 15 giải thưởng. Chính sự thành công tại thị trường khó tính Nhật Bản đã khẳng định chất lượng âm thanh của AA và thành công này cũng nhanh chóng lan tỏa đến các quốc gia trong khu vực.

Fritz Schunk được xem là con người của sự chính xác, những công việc mà ông từng trải qua đều đòi hỏi chính xác cao độ, từ việc sản xuất các robot tự động cho đến các thiết bị phòng thu. Chính vì thế đối với AA, ngay từ thương hiệu ông cũng đã nhấn mạnh từ "Accurate" chính xác, những sản phẩm AA được ông xây dựng đầu tiên từ triết lý này.

Sự chính xác thể hiện ngay từ việc chế tạo và thiết kế vỏ máy, các sản phẩm từ đầu đọc, ampli, loa và cả kệ máy đều được gia

công cơ khí hoàn hảo, các đường nét, chi tiết, những logo khắc chìm, nút vặn đều đạt độ sắc sảo hiếm thấy. Sự chính xác của AA còn thể hiện ở việc lựa chọn và lắp đặt linh kiện. Toàn bộ linh kiện đều được trải qua hai giai đoạn kiểm tra gồm test đầu vào khi nhập kho và test đầu ra khi sản xuất. Một trong những linh kiện mà hãng quan tâm hàng đầu chính là bộ nguồn. Là một trong những yếu tố quan trọng đóng góp vào chất âm của thiết bị, AA luôn đầu tư rất "hào phóng" vào biến áp nguồn và hệ thống tụ cho các thiết bị của mình. Ngay sản phẩm "nhẹ ký" nhất là đầu đọc CD DRIVE I MKII cũng đã sở hữu biến áp 75VA và phân tụ lên đến 45.000µF.

Accoustic Arts không chỉ sản xuất các thiết bị điện tử như Ampli, CD mà còn kiểm soát thiết kế loa, kệ máy và dây dẫn. Đây cũng được xem như một lựa chọn có lợi cho người chơi âm thanh, vì có thể trang bị một hệ thống có độ tương thích đầu-cuối hoàn hảo.

Sản phẩm AA được thiết kế để tái tạo âm thanh chính xác, tự nhiên, trung thực và có hiệu suất cao. Các linh kiện được chọn lọc theo tiêu chuẩn cao nhất và được lắp tay hoàn toàn tại Đức. AA không sử dụng dây chuyền sản xuất hàng loạt, mỗi một sản phẩm được chăm chút từ bàn tay cùng những chuyên gia từ công đoạn làm vỏ, lắp linh kiện, đóng gói và kiểm tra. Thiết kế hoàn hảo, linh kiện chọn lọc cao cấp, ráp tay hoàn toàn tại Đức... nhưng các sản phẩm AA lại có một mức giá bán rất hợp lý, có thể được coi là "phá giá" so với chất lượng âm thanh mà nó mang lại.